

## SINOSI

In un luogo non ben definito, una specie di limbo, si incontrano alcune donne morte per femminicidio. Ognuna di loro narra la sua storia, le gioie e i dolori di una convivenza difficile con i rispettivi uomini. Ogni tanto entra in scena qualcuna, racconta di come è stata uccisa. Le donne sono scalze, ma ognuna tiene in mano un paio di scarpe rosse. Le indosseranno al termine della scena, quando saranno chiamate da una voce fuori campo per raggiungere la destinazione finale. I dialoghi sono pacati, non provano più dolore, c'è solo una narrazione distaccata della vita e degli eventi che le hanno portate alla morte.

SARA	giovane fidanzata
MARTA	giovane sposa
ANNA	donna anziana
NOEMI	ragazza adolescente
RITA	moglie tradita
IVANA	amante

# IN ATTESA DI GIUDIZIO

ATTO UNICO

SULLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

di

MARIA LUISA BONGELLI

## PERSONAGGI

SARA	giovane fidanzata
MARTA	giovane sposa
ANNA	donna anziana
NOEMI	ragazza adolescente
RITA	moglie tradita
IVANA	amante

VIOLINISTA

DANZATRICI

VOCE FUORI CAMPO

## ATTO UNICO

*La scena si svolge in una specie di sala d'attesa, senza arredamento, solo alcune sedie sparse nell'ambiente. Tre donne sono sedute davanti al pubblico, vestite di bianco e scalze, davanti ad ognuna di loro, a terra, un paio di scarpe rosse. La musica di un violino si ode per alcuni istanti, poi sfuma...*

SARA – E' un sacco di tempo che sto ad aspettare! Ma quanto ci vuole ancora?

ANNA – Porta pazienza ragazzina...io sono qui da molto più tempo di te...

MARTA – Sì ma...chi stiamo aspettando di preciso?

ANNA – Qualcuno che venga a dirci se possiamo passare oltre...

SARA – Oltre che cosa?!?...Io pensavo di essere già arrivata!

ANNA – Oh santa pazienza!...Ma tu hai capito dove ti trovi?

SARA – Certo che lo so! Ho meno anni di voi ma non sono mica scema!

MARTA – Cioè...tu ricordi perfettamente tutto quello che ti è successo?

SARA – Siii...non ho voglia di ricordare...ma lo ricordo!

MARTA – E non ti importa di aver perso la vita così giovane? Noi almeno abbiamo vissuto più a lungo!

SARA – Mmm...e a che cosa vi è servito? Vivere più a lungo vi ha forse aiutato a non commettere i miei stessi errori? Avevate più esperienza...conoscevate bene i vostri uomini...perché avete permesso loro di uccidervi?

MARTA – Che c'entra? Che discorsi vai facendo? Come se noi avessimo dato il permesso...

ANNA – Ha ragione...la ragazza ha ragione! Noi l'abbiamo permesso! Parlo di me naturalmente! Io conoscevo bene il mio uomo...l'ho sposato giovanissima...ho vissuto una vita intera al suo fianco! Lo conoscevo bene! Sapevo quanto fosse irascibile...si arrabbiava per un nonnulla! Qualche volta mi ha messo le mani addosso...qualche volta però...non sempre! Io l'amavo...da tanto

tempo...avevamo tre figli...e lo perdonavo! Lui lavorava così tanto...era stanco... pensava a tutto ...e a volte perdeva la pazienza...e io lo perdonavo!

MARTA – Se eri così comprensiva...paziente e amorevole...perché ti ha uccisa?

ANNA – Perché...perché l'ultima volta non l'ho perdonato! Mi sono difesa! Lui mi picchiava...mi faceva male...eravamo in cucina...io ho visto un coltello...l'ho preso e...non volevo certo ucciderlo...solo difendermi. Ma...lui me l'ha tolto dalle mani...in un baleno! L'ultima cosa che ho visto è stato il suo sguardo...i suoi occhi che mi guardavano con odio! Quando mi ha accoltellato non ho sentito dolore...solo una grande pena...per lui ...per i miei figli...per come è finita la nostra storia...

MARTA – Insomma...hai perdonato anche stavolta! Comunque...in questo limbo di passaggio...anche io sono in pace...non ho rimorsi...non ho pentimenti né rimpianti...io non ho fatto mai niente di male!

SARA – E allora? Come mai sei finita qui? Qualcosa devi pure aver fatto!

MARTA – No no...non ho fatto niente! Io sono innocente! Mio marito era convinto che io fossi colpevole! Mi accusava di tradirlo...di avere un amante...o di andare in giro in cerca della compagnia di altri uomini...

ANNA – Era geloso...

MARTA – Sì gelosissimo...ma senza alcun motivo! Io sono sempre stata una donna fedele...innamorata del mio uomo...e lui era sempre carino con me...affettuoso...protettivo...un po' possessivo forse...ma mi amava!

SARA – Ti amava da morire!

ANNA – Non darle retta!...Continua...che cosa ha scatenato la sua follia?

MARTA – Non lo so! Non l'ho capito! Andava tutto così bene! Io non davo molto peso alle sue scene di gelosia...anzi...mi faceva piacere...qualche volta mi faceva anche ridere...(pausa)...ecco! Forse è stato questo! Ora che ci penso...quel giorno che si è arrabbiato così tanto...io mi sono messa a ridere!...Il fatto è che lui mi accusava di tradirlo con un suo amico...perché ci aveva visto parlare

insieme...ma questa cosa mi ha divertito...e io gliel'ho detto...Forse non ha capito...cioè...non mi ha creduto...mi è venuto addosso...mi ha spinto verso la parete...ha cominciato a darmi tanti pugni...la mia testa sbatteva contro il muro...ho chiuso gli occhi e...e non ho sentito più niente!

SARA – E' vero! Quando sta per giungere la morte...non si sente più il dolore...

ANNA – E' successo anche a te?...Sei stata picchiata?

SARA – No...per me è stato diverso! Ogni sera il mio fidanzato veniva a prendermi all'uscita dal lavoro...era un gesto carino...e mi faceva piacere! Poi un giorno è venuto con un'altra auto...tutta rotta...arrugginita...perché la sua era dal meccanico...così mi ha detto. Io sono salita ed ho sentito un forte odore di benzina...ma lui mi ha assicurato che era tutto a posto! “Okey...è tutto a posto”...continuava a dirmi...”è solo una vecchia carretta...scendo un attimo a spingere senno' non parte”...E' sceso...lentamente si è acceso una sigaretta...mi ha guardato...e dal finestrino aperto mi ha tirato un bacio...e poi...mi ha tirato la sigaretta accesa! In un istante sono stata avvolta dalle fiamme...ero terrorizzata... immobile...sapevo che stavo bruciando...che sarei morta...e non provavo dolore! Niente di niente!

MARTA – E' così bello non sentire dolore! (*sospirando*)

ANNA – E' vero! Ora siamo in pace! Niente e nessuno può farci del male!

SARA – Qui si sta così bene!

ANNA – A me dispiace per quelle donne rimaste sulla terra! Quelle che soffrono...quelle picchiate...sfruttate...maltrattate...quelle povere creature offese nella loro dignità...incapaci di difendersi...

MARTA – Anche loro, prima o poi, finiranno come noi...

SARA – Vuoi dire che verranno qui?...in questa specie di sala d'attesa?...

MARTA – Penso di sì...anche loro dovranno attendere il giorno del giudizio!

SARA – Mi piacerebbe sapere chi è che giudica la nostra vita!

ANNA – Se vuoi puoi chiamarlo Dio...oppure il Creatore di tutte le cose...o

semplicemente l'energia dell'universo...

SARA – Cosa sarebbe?!?...

ANNA – Vedi, mia cara, esiste nell'universo in cui viviamo...un equilibrio tra tutte le cose! Una specie di bilancia che pesa le azioni buone e quelle cattive! Noi siamo liberi di scegliere...tra il bene e il male...la giustizia o la prepotenza... la comprensione o l'intolleranza! Alla fine le nostre azioni saranno giudicate... avranno un loro peso...

SARA – In poche parole...andremo all'inferno o in paradiso...

MARTA – Noi l'inferno l'abbiamo già vissuto...perciò ci attende il paradiso!... Credo...

*A questo punto entra in scena una ragazza giovanissima, Noemi, uccisa dal fidanzatino e gettata in un lago.*

NOEMI – Scusate...è qui che devo stare?...

ANNA – Sì cara...vieni...vieni avanti...vuoi metterti seduta?...

NOEMI – No signora...grazie...non so se questo è il mio posto...forse...dovrei...

SARA – *(alzandosi)* Tranquilla...anche noi stiamo aspettando...

MARTA – Da dove arrivi, cara?

NOEMI – Non so...era tutto così buio...

SARA – Qui c'è tanta luce!

NOEMI – Sì...ho visto questa luce da lontano...è bellissima...Io ero nel fondo di un lago...e lì era tutto buio...non vedevo niente...

ANNA – E come ci sei finita in fondo a un lago...benedetta ragazza?!

MARTA – Stavi scappando?...Sei scivolata?...

NOEMI – No...no...

SARA – Ti ci ha buttato qualcuno?

NOEMI – Non so...

ANNA – Su su...lasciamola respirare! Non vedete com'è disorientata? Forse non ha ancora preso coscienza del suo nuovo stato!

MARTA – Siedi qui...vicino a me! Appoggia le scarpe qui a terra...

ANNA – Qui hai tutto il tempo per riposare...Non preoccuparti se non ricordi ancora nulla...è normale! A poco a poco la tua mente si rilasserà...ti sentirai più tranquilla...e in pace!

SARA – Noi siamo qui da molto tempo...stiamo aspettando...

NOEMI – Che cosa aspettate?...

SARA – Di essere chiamate...

NOEMI – Non capisco...

MARTA – Non importa cara...goditi questo momento! Ascolta! Senti questa musica?

NOEMI – Sì...è bellissima...

MARTA – E' la musica dell'universo!

*Una musica dolcissima si spande nell'aria. Potrebbe entrare in scena una violinista che esegue un pezzo musicale.*

MARTA – Ah! Che meraviglia! Potrei stare in eterno ad ascoltare questa musica...

ANNA – Parole sante...

SARA – Stai meglio? (*rivolta a Noemi*) Quanti anni hai?

NOEMI – Quindici...

MARTA – Così giovane!...E cosa ci fai qui?...Hai sbagliato reparto!...

NOEMI – Ah! Quindi...questo è un ospedale?

ANNA – No no...ma chi sta qui è perché... ha avuto un grave incidente... diciamo così!

NOEMI – Ah ecco!...Sì...forse ho avuto un incidente! Non ricordo molto bene...

SARA – Dicci l'ultima cosa che ricordi...

NOEMI – Stavo ballando...ero in una grande discoteca...faceva caldo...oh mio dio!...troppo caldo! Il mio ragazzo è andato a prendermi qualcosa da bere! Io ho bevuto d'un fiato...e allora...ho cominciato a sentirmi male...mi girava la testa...

mi veniva da vomitare...sono andata subito in bagno...e il mio ragazzo mi ha seguito...

MARTA – Tu conoscevi bene quel ragazzo, vero?

SARA – Ha detto “il mio ragazzo”...certo che lo conosceva...

NOEMI – Sì...lo conoscevo...eravamo usciti insieme qualche volta...lui era carino...simpatico...mi faceva ridere...

MARTA – Mmm...tutti così all'inizio!

ANNA – Ma tu ti fidavi di lui?...Non hai il sospetto che abbia potuto mettere qualcosa nella bibita che ti ha dato?

NOEMI – No...non lo so...potrebbe essere una coincidenza...

ANNA – Benedetta ingenuità!

MARTA – E non ricordi altro?

NOEMI – Ad un certo punto penso di essere svenuta...ricordo solo certe sensazioni...avevo freddo...sentivo il rumore di un'auto...alcune voci...ma non avevo la sensibilità del mio corpo. Poi ho cominciato a fluttuare ... leggera ... come se non avessi peso...credo nell'acqua...perchè...quando la mia bocca, la gola, lo stomaco si sono riempiti di acqua...ho lasciato il mio corpo! Mentre il mio spirito usciva dal lago...ho guardato in giù...nel fondo...e mi sono vista...nuda...leggera...ho provato compassione...Ma una forza invisibile mi spingeva verso l'alto...salivo salivo...finché ho visto una luce! E sono entrata qui...in questa stanza!

SARA – Hai avuto paura?

MARTA – Hai provato dolore?

NOEMI – No! Nessuna paura e nessun dolore! Anzi...mi sento così bene! Sono leggera come una piuma nell'aria...serena e in pace con tutto!

ANNA – Quindi...anche tu hai perdonato! Bene! Penso che il perdono sia un atto indispensabile per avere una giusta ricompensa!

SARA – Quale ricompensa?



MARTA – Abbiamo diritto ad un premio?

NOEMI – Possiamo tornare sulla terra?

ANNA – Non conosco le risposte...ma so che presto sapremo tutto!

MARTA – Intanto godiamoci questo tempo! Se ci faranno tornare sulla terra non proveremo più questa sensazione di benessere...

SARA – E' vero! E' come stare sedute su una nuvola...lontano dagli affanni... dai problemi...dalle preoccupazioni...

NOEMI – Anch'io sto molto bene...vorrei restare ancora un po'!

*Le donne sono sedute, rivolte verso il pubblico, rilassate, qualcuna con gli occhi chiusi. Entra la violinista e suona un'altra musica dolcissima. Insieme entrano alcune danzatrici. Mentre la musica finisce...escono.*

MARTA – Se questo è il paradiso...voglio restare qui!

ANNA – Non so se questo sia il paradiso...ma noi siamo qui di passaggio...

SARA – E chi te l'ha detto?!?

ANNA – Una voce!...Appena sono arrivata qui...

MARTA – Io non l'ho ancora sentita questa voce! E sono qui da un bel po'!

SARA – Forse dobbiamo aspettare qualcun'altra!

ANNA – Speriamo di no! Se arriva qui...significa che è stata uccisa!

*In questo momento entrano in scena due donne, una moglie tradita e un'amante, entrambe uccise dallo stesso uomo. Parlano a voce più alta e sono alquanto irrequiete.*

RITA – Non posso crederci! Tu...proprio tu...la mia migliore amica...vicina di casa...testimone al mio matrimonio!

IVANA – Non posso farci niente! L'amore è stato più forte dell'amicizia!

RITA – Ma quale amore...non farmi ridere! Eri invidiosa di me...del fatto che io ero sposata e tu no! Mi hai voluto fare un dispetto!

IVANA – Ti dico di no! Te lo ripeto...mi sono innamorata di tuo marito...è successo così...senza intenzione!

RITA – Certo! Sei una santarellina! Una povera vittima dell'amore!

IVANA – Sì...ora sono una vittima! E anche tu lo sei!

*Silenzio. In questo frattempo Anna si alza, prende due sedie e le sistema accanto alla sua. Sono tutte in fila rivolte verso il pubblico.*

ANNA – Venite! Potete sedere qui! Appoggiate le scarpe qui a terra...

RITA – Che posto è questo?!?

MARTA – Una sala d'attesa!

IVANA – E voi...che state facendo?!?

SARA – Aspettiamo!

RITA – Mah!...Comunque...intanto che aspettiamo voglio chiarire una situazione con te! (*rivolta ad Ivana*)

IVANA – Ancora!!!...Ma non l'hai capito che stiamo nella stessa situazione?!?

RITA – E no cara! Io sono la moglie legittima! Tu sei l'intrusa!

IVANA – Va bene...io sono l'amante! Ma quel farabutto di tuo marito non ha fatto differenza tra me e te! Ci ha fatto fuori tutte e due!

RITA – Per colpa tua! Sei stata tu a metterlo nelle condizioni di scegliere!

IVANA – Certo! Io gli ho chiesto di scegliere tra me e te! E se avesse scelto te... io me ne sarei andata in buon ordine! Non avrei fatto scenate...come hai fatto tu!

RITA – Io ho messo in chiaro la mia posizione! Di moglie legittima!

IVANA – Sì! Le urla e le botte si sentivano da casa mia!

RITA – Cosa vorresti dire? Che ha fatto bene a picchiarmi?

IVANA – No! Ma avresti fatto bene a non portarlo all'exasperazione! Anche perché ci ho rimesso anch'io! Appena ha finito con te...è venuto da me!

RITA – (*con voce più bassa e meno arrabbiata*) Non capisco perché abbia ucciso anche te!...Ormai...era vedovo...

IVANA – Perché io l'ho insultato! Non aveva il diritto di toglierti la vita! Poteva lasciarti e basta! Lui si è giustificato dicendo che l'aveva fatto per me! Per me?!

Ma come poteva essere così incosciente da credere che io volessi la tua morte?!?! Gliel'ho gridato in faccia!..."bastardo!...assassino!...era la mia migliore amica...non posso perdonarti! Vattene ...vattene!"

ANNA – Non l'ha fatto?

IVANA – Sì...ma dopo avermi pugnalato!...Mi ha colpito senza pietà...dappertutto...con forza...con rabbia! Mi ricordo le sue ultime parole..."è colpa tua...sei stata tu...tu mi hai costretto ad ucciderla!"...Ma ti giuro Rita...io non volevo...non volevo...

RITA – Lo so! Ti credo! Tu non hai colpa della mia morte! Solo lui è colpevole! Non ha avuto pietà...io lo supplicavo di smettere...mi faceva male...credevo di avere tutte le ossa rotte...ma non morivo...mi tenevo aggrappata alla vita! Allora lui mi ha preso per il collo...stringeva...stringeva...finché mi ha tolto il respiro!

IVANA – Diceva di amarci tutte e due!

RITA – Non voleva lasciarmi!

MARTA – Smettetela di difenderlo! Non si uccide una donna per amore!

SARA – Anche noi siamo state uccise nello stesso modo!

MARTA – Una cosa è difendere...un'altra cosa è perdonare! Io ho perdonato il mio uomo...ma non lo difendo e tanto meno lo giustifico!

ANNA – E' vero! Sono due cose differenti!...Sapete cosa penso? Forse noi siamo qui...in questa specie di limbo...proprio per capire questo! Ci è stato concesso del tempo per riflettere...per decidere cosa fare! Sentirci vittime e condannare il nostro carnefice... oppure trovare nel nostro cuore il perdono assoluto? Cosa siamo disposte a fare?

NOEMI – Io sono molto giovane e avrei voluto vivere più a lungo...però non intendo condannare il ragazzo che mi ha ucciso! Credo che anche lui dovrà pagare la sua colpa...in un modo o nell'altro!

SARA – Io ho vissuto molti anni felici sulla terra...ho amato fino all'ultimo giorno della mia vita...ho creduto nel prossimo...mi sono fidata di tutti! Non

rimpiango nulla e non condanno nessuno!

MARTA – Anche io credo di essere stata molto ingenua e di non aver mai visto la cattiveria negli altri! Perdono il mio uomo che è stato sopraffatto da un istinto omicida...so che la legge degli uomini non lo farà...e dovrà pagare col dolore la sua colpa!

ANNA – Io ho sopportato così tanto nella mia lunga vita! Ho portato la mia croce...ho pianto tutte le mie lacrime...ed ora voglio solo dimenticare! Non c'è più niente che mi lega alla mia vita terrena! Nessuna emozione...nessun rimpianto...nessun legame...niente di niente! Appartengo a me stessa...ora e sempre!

RITA – Quando sono giunta qui...in questo luogo di attesa...ero infuriata...volevo vendicarmi...ce l'avevo col mondo intero...con mio marito...con la mia amica! Poi pian piano ho capito...ho valutato le colpe, le ragioni, i perché! Ora nel mio cuore non c'è più la rabbia, il desiderio di rivalsa, il risentimento! So di aver capito...forse non ho perdonato...ma sono in pace con me stessa ed è ciò che conta!

IVANA – Io ho compreso una cosa importantissima! Che l'amicizia è un sentimento pari all'amore...forse la parte più pura dell'amore! E se per capirlo ho dovuto affrontare la morte...ne è valsa la pena!

*Le luci si spengono, il palco resta in penombra mentre una voce fuori campo inizia a parlare.*

VOCE – La vostra attesa sta per finire! L'ora del giudizio è arrivata! Vi è stata concessa la possibilità di riflettere sul percorso della vostra vita terrena! Ognuna di voi ha colto l'insegnamento di cui aveva bisogno per la propria crescita spirituale! Ora siete pronte ad andare oltre! Il futuro, con tutte le sue possibilità, vi attende!

L'infinito universo sarà la vostra dimora e una numerosa schiera di anime sarà la vostra famiglia! Custodite nel cuore ciò che avete imparato e fatene tesoro

per una vita futura! Voi appartenete alla luce e in eterno brillerete nel firmamento!

*Si riaccendono le luci. Mentre le sei donne indossano le scarpe e si avviano lentamente verso l'uscita, la violinista e le danzatrici entreranno in scena per l'ultima esibizione.*

FINE